尚書集注述疏

尙書集注述疏卷二

順德簡朝亮述

虞書

臯陶謨

謨謀也。臯陶爲帝謀也。史記曰。帝舜朝。禹臯陶相與語帝前。篇中有舜禹之言。而獨曰臯陶謨者。舜禹之言。皆發明臯陶之謀也。爲去聲

述曰。臯陶。漢書注引作咎繇。蓋古通也。謨謀。釋詁文。梅本自帝曰來禹而下。分爲一篇。名之曰益稷焉。書疏云。馬鄭王合此篇於臯陶謨。謂其別有棄稷之篇。又云。益稷合於臯陶謨。伏生合之。此今古文皆不分也。後漢輿服志云。永

平二年。詔有司。采周官。禮記。尚書臯陶篇。乘輿服。從歐陽說。公卿以下。從大小夏侯說。蓋卽日月星辰至絺繡之文也。蔡邕獨斷亦同。孔氏詩疏。殷武疏。引弼成五服。於蓼蕭疏引外薄四海。皆引爲臯陶謨。與其書疏從僞古文不同也。僞古文者。省作棄稷一篇。以臯陶謨有暨益暨稷之文。遂竄棄稷曰益稷。而分爲一篇。爾今皆復合之。蓋合之而後知其義之相發明也。大戴禮云。孔子曰。昔者舜左禹而右臯陶。不下席而天下治。於此謨見之矣。

曰若稽古臯陶曰。允迪厥德。謨明弼諧。禹曰。俞。如何。臯陶曰。都。愼厥身修。思永。惇敘九族。庶明厲翼。邇可遠在茲。禹拜昌言曰。俞。迪音翟弼頻入聲厲力制反

曰若稽古者猶堯典敘起之文皋陶曰者史以著臣言於君之體也迪道也謂導而行之也明即庶明之明謂所謀之臣也謀於明者則君之明可知也故曰知人則哲又曰元首明哉弼輔也違則直以弼之故爲輔也諧者君從臣弼以相和也必信行其德則能謀於明者而弼輔和中庸所以言取人以身也欲信行其德則當謀於明者而弼輔和中庸所以言思修身不可以不事親思事親不可以不知人也此一篇之大要也皋陶申言之舜禹則發明之無出於此者焉如何者求其實也都歎美辭身修者德之本也先愼其身修且思永修之則身修而家齊明德以親九族故厚敘九族之親此允迪厥德之實也厲者王氏謂以

爲砥厲是也衆明砥厲之皆所以輔翼之此謨明弼諧之實也下文申言不著九族者其本在身修也且九族在典禮中也茲此也蔡氏謂近可推遠者在此道也昌言美言也拜者重其言也眞氏曰修身親親尊賢則自家可推之國自國可推之天下中庸九經其祖於此與砥音止

述曰白虎通云何以言臯陶聖人也以目篇曰若稽古謂史之爲文與堯典同明其爲聖人之謨也故白虎通又云臯陶聖人而能爲舜陳道是也蔡讀曰若稽古臯陶非也史於下文稱曰不稱臯陶曰非敘臣言於君之體也史記云臯陶述其謨曰則知史之體矣書疏云鄭以臯陶下屬爲句蓋鄭讀與史遷同釋詁云迪繇道也道爲行道又與

導同。繇與由同。孟子云。由仁義行。迪文從由。與繇同訓。則導而行之也。爾雅釋宮云。行道也。中庸云。而道自道也。孟子云。欲有謀焉則就之。言君謀於其臣也。弼者。正弓之器。本作弻。說文云。丙舌也。舌柔而弓剛。以柔從剛。輔弼之意。釋詁云。弼輔俌也。則弼亦輔也。經云。予違汝弼。史記說之云。予卽辟。女匡拂。弼與拂通。孟子所謂法家拂士也。拂則離和。故以弼諧爲美也。經云。其弼直。諧則無不受其直也。釋言云。都於也。詩文王毛傳云。於歎辭。則都義可推也。朱子云。都歎美辭。都者。君子之居。鄙者。野人之居。故古者謂野爲鄙。謂都爲美也。蔡傳於愼厥身修而下。不以爲申言上文。而以爲推廣其義。於舜禹之言。不以爲發明皋陶之

謨。而以爲史集記之。則經文皆不貫矣。修與脩通。大學云。先愼乎德。言明德也。言以脩身爲本也。故云身脩而后家齊。蓋九族在其中矣。堯典云。克明俊德。以親九族。其義也。厲。衞包改作勵。非也。釋詁云。厲。作也。史記云。衆明高翼。高者。作而上之也。書疏引鄭云。厲。作也。以衆明作輔翼之臣。今不出之者。以言弼諧。於義未融也。王義見書疏楚語引說命云。若金。用汝作厲。蓋弼諧則以厲爲翼矣。茲此釋詁文。昌。史記訓美。釋詁云。昌。當也。當言者。必美言也。昌或作讜。孟子趙注云。尙書禹拜讜言。

皐陶曰。都。在知人。在安民。禹曰。吁。咸若時。惟帝其難之。知人則哲。能官人。安民則惠。黎民懷之。能哲而惠。何憂乎驩兜。何遷乎

有苗何畏乎巧言令色孔壬
此承上文而申言之信行其德而身修則知人之有德知人之有德則謀於明者而弼輔和故道在知人知人則庶明厲翼遂信行其德而安民故道在安民楊氏謂非知人而能安民者未之有也若時猶如是也言皆如是帝堯其猶難之歎是道之大也猶論語稱其猶病諸也蓋知人安民皆言其德蔡氏謂知人智之事安民仁之事哲智之明惠仁之愛也懷思也何遷乎有苗猶唐書言賊不足平也能知人而安民雖有不德之人或格而化之或討而治之何足患乎巧好令善孔甚壬佞也利口好言其必善色乃甚佞焉蔡氏謂或以爲共工也驩兜有苗共工四罪言其

三者鄭氏曰禹爲父隱故言不及鯀○謹案臯陶旣曰巧言又曰孔壬而以令色屬乎二者之閒何也孟子稱孔子曰惡佞恐其亂義也惡利口恐其亂信也彼巧言則利口矣進而孔壬則甚佞矣亂信者託於義而使人信之非其事之實也雖然猶託於義也亂義者則非義之義而使人信之矣詩曰好言自口莠言自口巧言者以莠言爲好言自其利口而出之也詩曰蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣蓋以其善色將之而無媿顏也其巧旣甚雖甚佞焉有不以其善色將之者乎故令色屬乎二者之閒其情皆然爾昔漢文帝以嗇夫口辯而超遷之張釋之察其非也則諫曰臣恐天下隨風靡爭口辯亡其實帝迺止此

巧言之可畏者也而君子訥言之信於以亂矣漢成帝以吏民言天變者皆言王氏專政所致而親以之問張禹也則對曰聖人罕言命不語怪神性與天道自子贛之屬不得聞何况淺見鄙儒之所言帝由此不疑王氏此孔壬之可畏者也而春秋戒變之義於以亂矣唐高宗欲立武昭儀爲皇后懼顧命諸大臣爭不可而密以之訪李勣也則對曰此陛下家事無須問外人帝意遂定此亦孔壬之可畏者也而聖人天下爲家之義於以亂矣若此者皆帝舜所謂讒說者也好上聲蛇以支反亡與無同勣音績

述曰楊氏者時也宋史有傳康誥云若保赤子大學引若作如則若者如也釋詁云時是也哲史記訓智釋言云哲

智也。詩烝民云。既明且哲。此分言之也。鴻範云。明作哲。此合言之也。釋詁云。惠。愛也。詩棫樸序云。文王能官人也。其詩云。髦士攸宜。言知人也。詩假樂云。宜民宜人。言宜民者當宜人也。懷。思。釋詁文。論語包咸注云。巧言。好其言。令從斯義也。令。善。釋詁文。釋言云。孔。甚也。釋詁云。壬。佞也。莊十七年公羊傳云。書甚佞也。或曰。釋詁云。壬。大也。論語云。巧言令色鮮矣仁。皋陶則言其不仁甚大也。今不從者。論語言仁者云。焉用佞。此不又及佞乎。堯典云。而難任人。謂佞人也。言甚佞則大之義在其中矣。鄭義見史記集解。而書疏引作馬義者。或鄭本於馬歟。引詩者。正月及巧言文。毛傳云。莠。醜也。蛇蛇。淺意也。鄭箋云。碩。大也。引張釋之及張

禹者見漢書本傳引李勣者見唐書本傳論語云君子欲訥於言而敏於行此其言君子信也禮運云聖人耐以天下爲一家此其言聖人義也耐古能字

皋陶曰都亦行有九德亦言其人有德乃言曰載采采禹曰何

皋陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉（行去聲又如字愿原去聲擾而小反）

自此而下三節楊氏謂申言知人也載行采事也蔡氏謂亦總也總言德之見於行者有九總言其人有德必言其行某事某事爲可信是也何者問九德爲何也愿者性情之慤恭者威儀之肅亂治也擾馴也塞實也寬大而嚴栗柔順而自立愿慤而恭肅有治才而敬愼馴擾而果毅正

直而溫和。簡易而廉隅。剛健而篤實。彊勇而好義。此九德
也。蓋有其上者性之美。而有其下者學之純。朱子謂其變
化氣質者也。彰著也。九德著其有常則吉士也。蓋信行其
德者。身修而思永。故以此知人。亦決之於有常也。○謹案
萬世人才。未有不繇九德者也。人雖有才。而不繇九德。非
人才也。立政曰。迪知忱恂于九德之行。萬世人才。九德盡
之矣。武侯。治才也。漢昭烈知其謹愼。則寄以大事焉。其得
知人之術乎。慤苦角反騶音循易以智反
述曰。釋詁云。奕大也。詩噫嘻箋云。亦大也。易繫辭傳云。亦
要存亡吉凶。則居可知矣。言大要也。大要所以總之也。載
行。詳堯典疏。釆事。釋詁文。易文言云。君子以成德爲行。日

可見之行也論語云視其所以觀其所由此以行事知人也又云察其所安此以有常知人也蓋臯陶之術也詩載見毛傳云載始也史記云始事事孫氏申之云言始試之以事今不從者試事爲官人之道然官人必先知人蔡義實知人所從入也經言九德咸事則試事可知也寬栗詳堯典疏僖二十三年左傳云晉公子廣而儉其從者肅而寬此春秋之時猶有臯陶知人之意也易繫辭傳云柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也中庸云君子中立而不倚柔中者能自立者也禮儒行云其自立有如此者莊子云貌愿而益今性愿者非貌爲也荀子云孝悌原慤又云愿款端慤則合之以禮樂原古通愿禮者恭之則也

鴻範云。貌曰恭。恭作肅。蓋愿愨之質。論語所謂木也。若漢書言周勃厚重少文者也。故文之以禮焉。禮器云。不然。則已愨。恭則無已愨之失矣。亂。治。釋詁文。此反訓也。治亂曰亂。猶詩葛覃言去污曰污。治事所以有成者。易需象傳云。敬愼不敗也。周官大宰言教典云。以擾萬民。注云。擾猶馴也。亦反訓也。宣二年左傳云。致果爲毅。論語云。求也退。故進之。擾者緩。退毅者果進也。韓非子云。董安于性緩。佩弦以自急。求其毅也。易文言云。直其正也。詩小戎言君子之以直興師也。其詩云。言念君子。溫其如玉。言其和也。若晏子春秋所稱直諫。皆非戇直者也。易繫辭傳云。簡則易從。易從則有功。此其可也。論語云。居簡而行簡。無乃大簡乎。

爲其無廉隅也。禮儒行云。砥厲廉隅。若仲弓之簡。德行之科。論語稱其可使南面也。周書謚法篇云。平易不訾曰簡。明其廉也。堯典云。簡而無傲。廉則無傲可知也。釋詁云。簡。大也。簡易者得大略也。中庸鄭注引廉作辨。蓋異文也。周官小宰以六計弊羣吏。皆尙廉也。其六曰廉辨。辨。言廉則辨在其中矣。塞。史記訓實。詩定之方中云。秉心塞淵。言其實也。文五年左傳甯嬴言陽處父之剛云。商書曰。沈漸剛克。高明柔克。夫子壹之。其不沒乎。天爲剛德。猶不干時。況在人乎。且華而不實。怨之所聚也。此不實爲剛之害也。剛者不屈於人。又或不知而妄行。於是乎不實。若論語言子路之佞。且戒其欺也。堯典云。剛而無虐。塞則無虐可知也。剛

健篤實易大畜彖傳文彊與強通禮聘義云勇敢強有力者用之於禮義則順治若晉書言周處折節讀書卒爲君子者也彊者多急而任氣韓非子云西門豹性急佩韋以自緩求其義也昭元年左傳云不義而彊其斃必速不亦凶乎書疏引鄭云凡人之性有其上者不必有下有其下者不必有上上下相叶乃成其德繇今攷之上九者鄭以性言之善矣下九者當以學言之鄭以性言之於義未融也又鄭云寬柔擾三者相類卽鴻範柔克也愿亂直三者相類卽鴻範正直也簡剛彊三者相類卽鴻範剛克也鄭言正直者於義未悉也易象列剛柔而尚中行鴻範三德之象也九德約之則爲三德矣蓋剛克柔克而皆正直者

也愿亦柔亂直亦剛也彰史記作章言章明也彰著猶章明也引武侯者見蜀志諸葛亮傳

日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其凝

浚息俊反祗音支凝魚陵反

宣著也祗者敬也祗祗敬重文猶無逸言嚴恭寅畏也蔡氏謂九德有其三日宣之益以著九德有其六日嚴而祗敬之益以謹是也詩曰三事大夫莫肯夙夜言有家也浚深也亮相也日著三德其德夙夜深明可為卿大夫而有家日謹六德其德相天子事可為諸侯而有邦此知人而能官人也蔡氏謂以德之多寡職之大小槩言之也翕合敷

徧施用也。言於九德之人。合受之。而徧用之。皆任事也。俊乂者。鄭氏謂德過千人爲俊。百人爲乂也。僚官也。與寮通。左傳曰。同官爲寮。師師者。相師其德也。百工惟時者。百官不失五辰之時也。撫循也。蔡氏謂五辰。四時也。木火金水旺於四時。而土則寄旺於四季也。禮運曰。播五行於四時。凝鄭氏謂成也。槩音慨

述曰。詩淇奧云。赫兮咺兮。大學引咺作喧。韓詩作宣。赫宣者明著之義。言明德也。釋詁云。祗敬也。引詩者。兩無正文。浚今文作翊。史記同。釋言云。翊明也。則翊明爲重文矣。大傳云。翊輔也。釋文引馬云。浚大也。馬以浚通駿。釋詁云。駿大也。今不從者。以本義自明也。易恆象傳云。浚恆之凶。始

求深也。莊九年公羊傳云。浚之者何。深之也。曰宣所以深明也。亮相。詳堯典疏。大學云。伐冰之家。又云。百乘之家。此卿大夫稱家也。周官有家宗人家司馬。其例也。邦者。五等諸侯之國也。此論語所謂有國有家者也。易師上六云。開國承家。小人勿用。言貴德也。翕合。釋詁文。敷徧。詳堯典疏。論語稱書云。孝乎惟孝。友于兄弟。施於有政。言德之施用也。鄭義見書疏。下引鄭義同。又漢書谷永傳引作艾。孫氏謂釋詁云。艾長也。言耆德也。周語云。耆艾修之。釋詁云。僚官也。詩板云。及爾同僚。引左傳者。文七年文。微子云。卿士師師非度。蓋反言之。相師其非德也。廣雅云。師師衆也。非也。苟以衆言。則惟言百僚可矣。楚辭王逸注云。撫循也。詩

東方未明毛傳云。辰時也。禮月令言春木。夏火。秋金。冬水。而於季夏之末云。中央土。易說卦言八卦之位。坤土位於西南。火金之交也。說卦云。兌正秋也。坎者水也。然則震春木。離夏火。兌秋金。坎冬水。以互文而知也。白虎通云。土王四季。各十八日。合九十日為一時。其義也。旺古作王。易坤象傳云。履霜堅冰。陰始凝也。冰以凝而成也。堯典言授時云。允釐百工。庶績咸熙。言功以時成也。

無教逸欲有邦。兢兢業業。一日二日萬幾。無曠庶官。天工人其代之。幾平聲

無古通毋。戒止之辭。教謂身教。非教令也。有邦逸欲。繇上教之也。兢兢戒也。業業危也。幾者動之微也。蔡氏謂易曰

惟幾也。故能成天下之務。蓋禍之幾藏於微。非常人所豫見。及其著也。雖智者不能善其後。故聖人於幾則圖之。一日二日之間。事幾且至萬焉。可縱欲乎。是也。上文必言日宣日嚴者。以此也。中庸所以言莫顯乎微而愼獨也。曠空也。論衡謂毋空衆官。置非其人。與空無異也。天工人代者人君官人。人臣爲官。皆代天事也。蓋信行其德。自戒逸欲以謹幾。知人之本也。謀於明者而弼輔和相。戒逸欲以謹幾。知人之效也。知人則能官人。而亮天功矣。金氏曰。此結上知人而起下安民。

述曰。無史記作毋。蓋古通也。大學云。君子不出家而成敎於國。言身敎也。又云。其所令反其所好。而民不從。言敎令

也釋訓云兢兢戒也業業危也易繫辭傳云幾者動之微吉之先見者也或作吉凶之先見或曰圖之於微則有吉無凶故言吉不言凶也今蔡以凶禍言者自逸欲而推之也論衡者漢王充所著也工漢志引作功後漢書馬嚴傳引此經而說之云言王者代天官人也此人君之義也孟子所謂天子一位也堯典言舜之命官云汝二十有二人欽哉惟時亮天功此人臣之義也孟子所謂治天職也禮運云其官於天也禮器云人官有能也史記云非其人居其官是謂亂天事金氏者履祥也元史有傳

天敘有典敕我五典五惇哉天秩有禮自我五禮五庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用哉政

事。懋哉懋哉。敕丑力反 衷音中

自此而下二節。楊氏謂申言安民也。五典五禮。卽堯典所稱者也。敘者次之有倫也。五典者以五常之性而敘之。所謂五品也。秩者敘之有常也。五禮者以五典之理而秩之。所謂禮有五經也。敕正也。自由也。謂由行也。禮曰由禮。庸常也。蓋敘秩典禮皆出於天。天工人代。正之而厚敘由之而常秩。則皆爲我之責。呂氏以爲中庸天命之性。脩道之教者是也。同寅協恭。蔡氏謂君臣同其寅畏。協其恭敬也。亦兢兢業業之義也。衷中也。天所與人典禮之中。卽上文所謂德也。惇庸而順典禮之中。故曰和衷。和之以中則無知和而和。或至失中者矣。猶易言和順于道德也。中庸言

中和。繇體及用。中發爲和也。皐陶言和衷。繇用及體。和不失中也。從典禮者爲有德。悖德者爲有罪。章明也。以五服章明其有德也。五服。詳下文五刑。詳堯典。章德刑罪。皆天工人代之政事。宜重勉之也。○楊氏曰。典禮自天子出。故言敕我自我。若夫爵人於朝。與衆共之。刑人於市。與衆棄之。天子不得而私焉。此其立言之異也。

述曰。說文云。敍。次弟也。張參五經文字云。敕。古勑字。今相承作勑。則作勑非也。下文敕天之命。史記作敕。太史公云。余讀虞書。至於君臣相敕。維是幾安。是也。說文云。敕。誡也。言誡正之也。敕亦作勅。後漢書班固傳注云。勅。正也。引尙書曰。勅天之命。其義同也。經云。惇敍九族。蓋天敍之人。從

而厚敘之也。釋詁云。秩。常也。有常則無不敘者矣。秩秩敘生。禮繇典定也。禮器云。禮者。體也。仲尼燕居云。禮也者理也。樂記云。禮者。理之不可易者也。故由禮則體其理之常焉。釋詁云。由。自也。則自亦由也。引禮者。經解文。庸。常。釋詁文。五庸梅本作有庸。釋文云。馬本作五庸。今從馬者。於文尤洽也。呂氏者。祖謙也。宋史有傳。白虎通云。五常者何。謂仁。義。禮。智。信也。蓋道之大原出於天。五常之性。五典之原也。中庸鄭注云。木神則仁。金神則義。火神則禮。水神則信。土神則智。鄭之爲說。異乎白虎通以水爲智。以土爲信也。今攷易坎彖傳云。水流而不盈。行險而不失其信。鴻範云。思曰睿。以土言也。睿者。智也。蓋鄭自一端言之也。易乾文

言云。元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之榦也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以榦事。易言四德者四時也。而不及信。四德非信不行。以土之分王言之。所謂播五行於四時也。知與智通。中庸言固聰明聖知。孟子言智者知而弗去。此智之貞固也。故五臟之腎則水也。內經云。腎者作強之官。伎巧出焉。蓋白虎通自全體言之也。義古作誼。中庸云。仁者人也。親親爲大。義者宜也。尊賢爲大。親親之殺。尊賢之等。禮所生也。繇是推之。知其等殺。智在其中矣。誠以行之。則信也。是故親親者。父子之道也。樂妻帑。和兄弟。而順父母者。夫婦之道也。兄弟之道也。順親而信朋友者。朋友之道也。

信朋友而獲上者君臣之道也五典者五常之敎也皆五常之性也莊六年左傳云必度於本末而後立衷焉言衷之爲中也周語云國之將興其君齊明衷正精潔惠和韋注云衷中也國語言衷又言和此和衷之義也言衷言和而先言明潔此寅恭以和衷之義也朱子以經之衷爲中者是也釋文云衷音中此音從乎義也吳語云今天其降衷蓋降衷所以受中也五常之性合而言之曰中成十三年左傳云民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也言禮之中皆命於天也言禮而典可知矣易繫辭傳云觀其會通以行其典禮言中行也禮以中爲體以和爲用論語云禮之用和爲貴又云知和而

和。不以禮節之。亦不可行也。言和之失中也。或曰。衷中心也。和衷猶同心也。以言典禮則淺矣。雖同心。豈必得中者乎。書疏引鄭云。五禮。天子也。諸侯也。卿大夫也。士也。庶民也。江氏云。曲禮曰。禮不下庶人。鄭未然也。孫氏云。王制葬祭之禮。皆自天子達於庶人。江說非也。今不出鄭說者。五禮之訓。鄭於堯典及此經。雖有兩義。皆馬義該之也。懋亦作茂。漢書董仲舒傳稱書云。茂哉茂哉。彊勉之謂也。王制云。爵人於朝。與士共之。刑人於市。與衆棄之。蓋士者衆之望也。故楊氏以士爲衆焉。亦參乎孟子國人皆曰賢之義也。

天聰明。自我民聰明。天明威。自我民明威。達于上下。敬哉有土。

自由也。謂因由也。明者明其善。威者威其惡。有土有天下也。蔡氏曰。天之聰明。非有視聽也。因民之視聽以爲聰明。天之明威。非有好惡也。因民之好惡以爲明威。上天下民。通達無間。民心所存。卽天理所在。而吾心之敬。又合天人而一之者也。是也。此結上安民以終天人之義。聞去聲

述曰。上威字。梅本作畏。則經文歧矣。釋文云。馬本作威。周官鄉大夫鄭注引作威。當從之。說文云。通達也。則達亦通也。呂刑云。王曰。來。有邦有土。此有邦者。卽有土也。經上文言有邦。今不以有土爲有邦者。爲帝舜謀。宜以天下言也。詩北山云。溥天之下。莫非王土。大學言平天下云。君子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。其義也。

臯陶曰朕言惠可厎行禹曰俞乃言厎可績臯陶曰予未有知思曰贊贊襄哉厎之履反

惠順厎致也蔡氏謂臯陶言我所言順可致於行禹然其言以爲致可有功也贊謂以言助之所謂謨也襄蔡氏謂成也臯陶謙言予於致功今未有知惟予心所思則曰以言助之又助庶幾其成爾

述曰釋詁云惠順也厎致釋言文儀禮士冠禮云贊命鄭注云贊佐也此以言助之也史記云子夏之徒不能贊一辭詩芣苢毛傳云采采非一辭也今言贊贊其例也定十五年左傳云不克襄事周書謚灋篇云因事有功曰襄蓋助成之義也書疏引鄭云贊明也襄之言揚言我未有所

知。思贊明帝德。揚我忠言而已。謙也。今不出之者。鄭於經病添文也。蔡傳云。思曰之曰。當作日。蔡以予思日孜孜推之非也。大誥云。永思艱曰。則思曰之義自明也。孟子言齊王之臣云。其心曰是何足與言仁義也云爾。蓋可以反觀矣。

帝曰。來禹。汝亦昌言。禹拜曰。都。帝。予何言。予思日孜孜。皋陶曰。吁。如何。禹曰。洪水滔天。浩浩懷山襄陵。下民昏墊。予乘四載。隨山栞木。暨益奏庶鮮食。予決九川。距四海。濬畎澮距川。暨稷播。奏庶艱食鮮食。懋遷有無化居。烝民乃粒。萬邦作乂。皋陶曰。俞。師汝昌言。孜音茲墊丁念反栞音刊畎音犬澮音繪距音拒粒力入反

予何言者。蔡氏謂禹歎皋陶之言至矣。我更何所言也。孜

孜無怠也昏墊迷陷也四載者史記曰陸行乘車水行乘舟泥行乘橇山行乘檋隨山謂行山也栞槎識也謂表木也蓋表木以識之也奏猶敷奏以言之奏謂奏告於上也鮮食鳥獸魚鼈之食也距致濬深也九川九州大川也畎廣尺深尺澮廣二尋深二仞皆田間水道也論語所以稱禹盡力乎溝洫也以攷工記推之自畎而遂而溝而洫而澮今言畎澮蔡氏以爲其餘從可知也先決九川以致之四海次深畎澮以致之川治水之序也播謂播穀艱食穀食無逸所謂稼穡之艱難也懋蔡氏謂勉也蓋勉其遷之也大傳作貿易也交易以徙其貨謂之貿遷變其貨之居積謂之化居穀食謂之粒蓋禹初治水益主山林與益奏

言衆民惟鮮食爾。及洪水漸平。與稷播穀。奏言衆民得播而艱食者有穀而無鳥獸魚鼈。其未遽得播而鮮食者。有鳥獸魚鼈而無穀。交易徙其有無。以變其積貨。於是衆民乃皆穀食。然後萬邦興治。若此其難也。禹追言其難。願帝孜孜無怠。即以戒逸欲而安民。故皐陶師之也。橇子絕反音蕝檋居玉反行山之行去聲識音志貿音茂

述曰。孜孜。史記作孳孳。大誓云。孜孜無怠。昏者日昏則迷也。溺水亦迷也。說文云。墊。下也。蓋下陷也。成六年左傳言墊隘者。有沈溺之疾。其義也。四載之乘。據史記夏本紀言之也。橇。漢書作毳。如淳云。毳。以版置泥上。以通行路也。孟康云。毳形如箕。尸子云。澤行乘蕝。即毳也。檋。史記河渠書

作橋。說文作檋。漢書作梮。如湻云。梮以鐵。如錐頭。長半寸。施之履下。以上山。不蹉跌也。韋昭云。梮木器也。人轝以行。今據經言乘載。韋說是也。隨山。史記訓行山。栞衛包改作刊。非也。襄二十五年左傳云。井堙木刊。杜注云。刊除也。蔡傳以言此經失之矣。說文云。栞槎識也。夏書曰。隨山栞木。此古文也。史記作栞。此今文也。而遷於禹貢訓表木焉。不然。則木者山之美也。豈宜統言隨山而刊之乎。蔡傳謂除木以通蔽開道者。則該於禹貢敷土中矣。距。史記訓致。濬史記作浚。攷工記云。匠人爲溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之伐。廣尺。深尺。謂之甽。田首倍之。廣二尺。深二尺。謂之遂。九夫爲井。井閒。廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里爲成。成

閒廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同閒廣二尋深二仞謂之澮專達於川又云凡天下之地埶兩山之閒必有川焉大川之上必有涂焉畎與畛通周官庖人云鱻薨之物鱻古鮮字注云鮮謂生肉禮內則云冬宜鮮羽注云鮮生魚也曲禮云水潦降不獻魚鼈則洪水有魚鼈之鮮也襄三十年左傳云惟君用鮮謂田之鳥獸也則山林有鳥獸之鮮也史記云與益予衆庶稻鮮食又云令益與衆庶稻可種卑溼此遷以稻爲鮮食也易說卦言震云其於稼也爲反生其究爲蕃鮮將稻爲鮮食之說歟孟子云益烈山澤而焚之則益主山林非同稷播何爲而予稻也艱或作根釋文引馬云根生之食謂百穀馬據異文也詩思文

疏引鄭云。禹與稷。教民種澤物菜蔬難戹之食。授以水之衆鼈食。謂魚鼈也。孫氏謂周官司徒。於川澤云。其植物宜膏物。注云。膏當爲櫜。蓮芡之屬。有櫜韜。魯語云。柱能播殖百穀百蔬。周棄繼之。注云。草實曰蔬。此申鄭之義也。今據經言乃粒。特明穀食。非以百蔬言也。其言鱻食。是矣。遺鳥獸焉。訓奏爲授。於文未適也。史記云。與稷予衆庶難得之食。食少。調有餘。補不足。徙居。此遷言下鮮食爲食少也。今據經云。鮮食。不云食鮮。且與上鮮食。不自歧乎。蔡傳云。奏進也。艱難也。水平播種之初。民尚艱食也。然雖在萬世。敢以播種爲易食乎。禮言進食。言下以奉上。非言上以予下也。史記訓奏爲予。非經本文也。且經言暨稷播。則進衆艱

食。是矣。何以進衆艱食鮮食乎、以爲始播之時。艱食不足。兼進鮮食。則經何不再言暨益也。僞傳於上鮮食云。栞木得鳥獸。於下鮮食云。決川有魚鼈。則洪水魚鼈。豈必待決川而有邪。僞傳云。衆難得食處與稷敎民播種。則經何不言庶艱食暨稷播邪。且言奏庶艱食。又何也。懋漢書食貨志引作楙與貿通。釋言云。貿市也。易繫辭傳云。日中爲市。交易而退。言貿易也。釋詁云。遷徙也。遷其有無。則貿存焉。蔡言懋勉不以貿言。與漢書注同。亦一義也。孟子云。古之爲市者。以其所有易其所無。此有無汎言之也。經之有無。若汎言之。不以食言。則何以下言烝民乃粒乎。且貿遷亦常爾。禹何以於思艱者及之乎。孟子云。穀與魚鼈不可勝

食言食貨之養生也孫氏云化古貨字史記呂不韋傳云奇貨可居此古義也今據經言有無有者貨居無者非貨居也且言居可不言貨漢書食貨志言廢居是也釋詁云烝衆也粒今文作立史記云衆民乃定定者立之訓也詩思文云立我烝民毛傳不破字釋之也詩思文疏引鄭云粒米也衆民乃復粒食則古文作粒矣孟子言粒米王制言粒食謂穀食也穀食謂之粒猶禮於飯食謂之飯也或疑乃粒不辭非也孟子言洪水之時云草木暢茂禽獸繁殖五穀不登又言禹之治水云然後中國可得而食也蓋自此經而推之也詩無衣毛傳云作起也興猶起也史記云萬國爲治則無以見其始興也詩駉毛傳云作始也王

氏念孫云。作與乃對文。謂始治也。

禹曰。都帝愼乃在位。帝曰俞。禹曰。安汝止。惟幾惟康。其弼直。惟動丕應徯志。以昭受上帝。天其申命用休。徯音奚

稱帝以告者。蔡氏謂所以起其聽也。乃猶汝也。古人質故稱帝亦不嫌稱汝也。愼乃在位者。卽敬哉有土之義也。止者至善之所止也。所謂典禮之中也。蔡氏謂事物各有至善之所而不可遷者。是也。安者止其所止也。所止有至微之幾焉。先察其動之微。而後得其事之安。康安也。惟幾者卽萬幾之義也。惟康者。蔡氏謂卽下文庶事康哉之義也。皆所謂信行其德也。大學所以言明德之知止而愼獨也。其弼直者。所謂謀於明者而弼輔和也。若是。則人應之而

天命之矣所謂天人之義也禹申言愼乃在位者若是也丕應大應也徯志待其志而應之也昭光申重休美也易之大有曰順天休命重直龍反

述曰孟子云人能充無受爾汝之實無所往而不爲義也蓋後世之禮其義不相爾汝也詩云天保定爾此臣報上而稱爾者自天稱之也金縢云若爾三王此冊祝之辭從古人之質也易艮彖傳云艮止也又云止其所也大學云在止於至善又云知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得以經求之安汝止能安也惟幾能慮也惟康能得也故察幾者大學之愼獨也康安丕大徯待昭光申重休美皆釋詁文史記集解引鄭云天將

重命汝以美應謂符瑞也此鄭惑於讖緯而爲之說爾

帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉禹曰俞

鄰近輔也易之謙曰不富以其鄰蔡氏謂帝反復歎詠以見弼直之義如此其重也

述曰詩正月毛傳云鄰近也凡鄰必相輔經言四鄰蔡傳惟以左右言之於義未悉也引易者謙六五文易泰象傳云翩翩不富皆失實也富者以其實言之也失實者實若虛也陽象實陰象虛謙六五之象居君位而虛中是不富也未有不能用其鄰者也

帝曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲宣力四方汝爲予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米

黼黻。絺繡。以五采彰施于五色。作服。汝明。予欲聞六律。五聲。八音。在治忽。以出納五言。汝聽。股音古肱古恆反左音佐會音繪彝音夷藻子鎬反黼音斧黻音弗絺陟里反

蔡氏謂此言臣所以為鄰之義也。君元首也。君資臣以為助。猶元首須股肱耳目以為用是也。蓋翼為明聽。皆所以弼之而為鄰也。翼即庶明厲翼之翼。為與明聽。亦所以翼之。故先言汝翼以見義也。左右者導也。有民所有之民也。宣力者。蔡氏謂布其力也。詩曰。旅力方剛。經營四方。為者力為之也。觀如易觀其象之觀。象者象其物宜也。易曰。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。是舜以前古人已為之也。日月星辰者。取其在上而照臨也。日月會於辰以

星知辰。故星辰統爲一章也。山者取其鎭靜而生物也。龍者取其隨時而變化也。華蟲雉取其有文而耿介也。宗彝虎彝蜼彝。虎取其服猛。蜼取其智捷。而合爲宗彝以祭。蔡氏謂取其孝也。藻水草。取其文秀而清絜也。火者取其文明也。粉米白米。取其能養也。黼象爲斧。取其斷也。黻者取其有違而弼直也。阮氏謂黻象爲兩弓相背。古弗字也。鄭氏謂會讀爲繪。絺讀爲黹。黹紩也。說文引會作繪。謂繪會五采繡也。蓋五采者五色之采。必先繪以五色。而後繡以五采。是以五采彰施于五色也。六者言作繪。六者言黹繡。互文也。鄭氏謂此十二章爲五服。天子備有焉。公自山龍而下。侯伯自華蟲而下。子男自藻火而下。卿大夫自粉米

而下。是也。此即上文服以章德之義。明者明此義也。六律陽律也。蔡氏謂不言六呂者陽統陰也。六律聲音皆詳堯典。在察也。周書芮良夫曰。惟禍發于人之攸忽。言失治也。蔡氏謂忽治之反也。詩序曰。治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。五言者蔡氏謂詩歌之協五聲者也。出謂用其詩。納謂采其詩。納而後出。而經言出納者且出且納。其聽無窮也。雖力癸反斷丁亂反肅音指秩治質反芮如銳反

述曰。釋詁云。左右導也。易泰象云。以左右民。言導之也。詩崧高云。四方于宣。孔疏云。宣布之。釋言云。宣徧也。徧則布之矣。周語云。宣布哲人之令德。江氏云。治功曰力。周官司勳之義也。釋言云。觀示也。僞傳以言此經非也。象其物宜。

易繫辭傳文桓二年左傳云三辰旂旗昭其明也三辰者日月星也詩小弁毛傳云辰時也三辰皆以紀時也僞傳以言此經謂日月星爲三辰則辰者總上之文不以十二辰言與堯典異矣非也書疏謂十二辰非有形可繪豈其然乎周官職方氏言九州之山鎭山止以鎭也而生物之仁在焉論語所以言仁者靜而樂山也易乾文言云時乘六龍以御天又云乾道變化言龍之飛潛隨時也易說卦云離爲雉離者文明故曰華蟲離火之烈雉則耿介而烈於死也楚辭云彼堯舜之耿介兮是之取爾雉禽也以蟲稱者禮月令云其蟲羽其例也周官司尊彝云春祠夏禴祼用雞彝鳥彝秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝凡四時之閒祀

追享朝享。祼用虎彝蜼彝。今知宗彝爲虎蜼者。以周官司服毳冕知之也。二者皆獸之毳者也。追享朝享。先鄭謂祫禘也。蓋大祭也。宗彝之繪虎蜼者。將舉其大祭歟。將虞之未備六彝歟。書疏引鄭云。虞夏以上。蓋取虎蜼而已。鄭亦意言之爾。禮郊特牲云。虎豹之皮。示服猛也。爾雅釋獸云。蜼卬鼻而長尾。郭注云。遇雨。則倒懸於樹。以尾塞鼻。繇是言之。虎者服猛。蜼者智捷也。然虎彝蜼彝。非徒爲虎蜼也。彝以祭宗廟焉。則取其孝也。非以虎蜼言孝也。李氏時珍云。蜼出西南諸山中。喜羣行。老者前。少者後。食相讓。居相愛。生相聚。死相赴。柳氏所謂仁讓孝慈者也。此其說果爲蜼邪。則於虎又何說邪。或曰。宗彝一章。今以爲虎蜼。則二

章矣。侯鯖錄言貴州思南之山宗彝巢樹。老者居上。少者以次居下。少者得果傳於上。則宗彝之孝。一物也。故以爲一章也。然謂獸名宗彝不亦戾乎。是烏知虎彝蜼彝。以彝爲一章邪。藻絜可薦。詩所以歌釆藻也。班氏東都賦云。鋪鴻藻。言其文也。說文引作璪。說卦云。離爲火。文明之象也。攷工記云。火以圜。蓋繪其象也。粉說文引作黺。又引衛宏云。文如聚米。釋言云。黼黻彰也。攷工記云。白與黑謂之黼黑與青謂之黻。爾雅釋器云。斧謂之黼。僞傳云。黻爲兩已相背。蓋與爾雅孫炎說同。蔡傳從之。謂取其辨也。然兩已者何物邪。禮書引白虎通云。黻譬君臣可否相濟見善改過。蓋弼違之義也。弼與拂通。弗者拂也。黻者弗也。亞古弗

字。兩弓相背之象也。阮氏者元也道光時以漢學名或曰。
大傳云。山龍青也。華蟲黃也。作會黑也。宗彝白也。藻火赤
也。天子服五。諸侯服四。次國服三。大夫服二。士服一。史記
云。予欲觀古人之象。日月星辰。作文繡服色。說文敘云。書
曰。予欲觀古人之象。言必脩舊文而不鑿。皆古說也。今不
從者。於文未適也。鄭義見書疏。下引鄭義同。司服希冕鄭
注云。希讀為絺。或作黹。字之誤也。鄭謂希者字之誤也。黹
紩。釋言文。謂刺繡也。書疏引鄭云。衣用繪。裳用繡。今不從
者。衣徒用繪。非可久服也。攷工記云。畫繢之事雜五色。五
采備謂之繡。賈疏云。凡繡亦須畫乃刺之。故畫繡二工共
職也。釋器云。黼領謂之襮。詩揚之水云。素衣朱襮。又云。素

衣朱繡。是衣亦繡黼也。大戴禮云。帝堯黃黼黻衣。則舜可知也。月令云。染采。謂以五色染之也。書疏引鄭云。性曰采。施曰色。非也。經豈言以五色彰施於五采乎。攷工記云。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之元。地謂之黃。蓋黃者中央土之色也。元出於黑。故六者無元。爲五也。禮運云。五色、六章、十二衣。其義也。彰。鄭注大傳引作章。或曰。釋詁云。會。合也。作會。言合織之也。禮玉藻。繢緌注云。繢。或作繪。說文云。繢。織餘也。詩葛覃傳云。精曰絺。麤曰綌。史記云。堯乃賜舜絺衣。此會與絺皆如字讀也。非也。以會爲合織。是言五采可矣。經何以又言彰施于五色乎。絺者夏服。非以統四時也。或曰。司服云。王祀昊天上帝。

則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王則袞冕。享先公饗射。則鷩冕。祀四望山川。則毳冕。祭社稷五祀。則希冕。祭羣小祀。則元冕。又云。公之服。自袞冕而下。如王之服。則袞冕而上。王服十有二章。可知也。哀七年左傳云。制禮。上物不過十二。以為天之大數也。郊特牲云。祭之日。王被袞以象天。獨稱袞者。舉一章以統之也。猶論語言禹之美黻冕也。故釋言云。袞黻也。鄭司服注。謂周以日月星辰。繪於旂旗。冕服九章。非也。公九章。王亦九章已乎。今攷周制九章。此昭二十五年左傳所謂九文也。鄭言周制。不可破也。王之袞有升龍。公之袞無升龍。白虎通云。傳曰。天子升降。諸侯降龍。此其殺也。周登龍於山。登火於宗彝。鄭謂尊其神明。

是也。衮冕九章。以龍爲首。鷩冕七章。以華蟲爲首。毳冕五章。以虎蜼爲首。希冕三章。衣繡粉米焉。元冕一章。衣無文。裳黼黻而已。在治忽。史記作來始滑。索隱据今文作采政忽。漢志作七始詠。鄭本作在治曶。皆異文也。大傳云。聖王巡十有二州。論十有二俗。定以六律五聲八音。七始著其素。又云。七始天統也。楚語言五色六律七事而曰天地民及四時之務爲七事。將七始之遺歟。史記集解引鄭云。曶者臣見君所秉書思對命者也。君亦有焉。以出納政教於五官。蓋鄭以曶通笏也。笏者備曶忘也。然於在治之文。不亦窒乎。王氏申鄭者。以在爲采。謂欲取致治之言。記之於曶。則於經病添文矣。今攷論語仲忽。漢書古今人表作中

習。蓋古通也。漢書揚雄傳云。於時人皆習之。習與忽通。故司馬相如傳云。禍固多藏於隱微。而發於人之所忽者也。引周書者見芮良夫篇。古有采詩之官。巡守則陳詩。王制云。命大師陳詩以觀民風。陳所采詩也。卿大夫士。或爲詩而聞於朝。若周之召穆公。吉甫。家父。寺人孟子之詩。可攷也。此詩所繇納也。詩序云。國史明乎得失之迹。既納而定其詩也。詩既定。於是乎出矣。周官云。大師敎六詩。詩序云。關雎風之始也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。此詩所繇出也。舜制殆其然也。堯典云。詩言志。歌永言。聲依永。則五言皆五聲之言也。漢志云。協之五行。則角爲木。五常爲仁。五事爲貌。商爲金。爲義。爲言。徵爲火。爲禮。爲視。羽爲水。爲智。

爲聽宮爲士爲信爲思繇志推之察五言則所察者遠矣

予違汝弼汝無面從退有後言欽四鄰

違謂背道也背道則直言以弼輔之苟面從而退議則非弼直矣前後左右之輔曰四鄰禮記稱虞有師保有疑丞設四輔謂此也蔡氏曰此申結上文弼直鄰哉之義

述曰違史記訓辟背道者必辟也桓二年左傳云君違不忘諫之以德言能弼之也大戴禮云弼者拂天子之過者也大傳云古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼書疏引鄭云四鄰左輔右弼前疑後丞今不出之者以官名沿革不同未可以

言虞制也。經之所謂四鄰皆弼也。豈獨言右弼乎。文王世子云。記曰。虞夏商周有師保有疑丞。設四輔及三公。不必備。惟其人。是也。大戴禮言周之前道左充右弼後承者。以周公。太公。召公。史佚。分職焉。此四輔之名雖不同。實四鄰之遺也。洛誥云。亂為四輔。其義也。說苑云。伊尹對湯曰。明君在上。務於求賢。設四佐以自輔。蓋四輔者。商因於虞夏。而周因於商者也。

庶頑讒說。若不在時。侯以明之。撻以記之。書用識哉。欲竝生哉。工以納言。時而颺之。格則承之庸之。否則威之。頑音還撻他末反識音志颺音揚否方有反

蔡氏謂此因上文而慮庶頑讒說之不直是也。讒說即堯

典稱舜所堲以告納言之官者讒說皆出於衆頑故曰庶頑讒說以帝言承之庸之禹言敷納以言則此蓋未薦用之士而納言者也不在時者謂不在是弼直也侯射侯也射者正直故即射以明教之撻扑也蔡氏謂扑作教刑使記而不忘也識志也書以志其善惡所以勸戒也蔡氏謂如周官書民之孝弟睦婣有學者是也左傳言著於丹書亦其遺也論語曰人之生也直使不直者爲直是欲並生也工樂官納言即上文納五言謂所采詩也時者以其時也颺揚也謂道揚之蓋以詩教也下文颺言皋陶自颺其詩此則工颺所采詩也格蔡氏謂有恥且格之格言改過也承蔡氏謂薦也言庶頑讒說改則薦之用之不改則威

之皆章德刑罪之義也。嫺與嫻同

述曰儀禮鄉射記云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕蓋射侯之遺也禮射義云射者內志正外體直然後可以言中舜使習射是於不直者明敎之直也蔡傳謂以射明其果頑讒否非也蓋頑讒者以言與行決之若徒決於射不亦迂乎王氏夫之謂以與射不與射辨之若禮記稱射於矍相之圃者亦非也夫讒說者既不與射矣是遽棄之也撻扑詳堯典疏儀禮鄉射記云射者有過則撻之此射之撻也周官閭胥云凡事掌其比觵撻罰之事此凡事之撻也非明史言庭杖皆比也周官族師云月吉則屬民讀邦灋書其孝弟睦婣有

學者蓋黨正閭胥亦皆有書焉此書其善也襄二十三年左傳云斐豹隸也著於丹書丹書者錄罪之書此書其惡也周官保章氏注云志古文識字則識者志也儀禮稱樂官曰工襄四年左傳云工歌文王之三襄十四年左傳云工誦箴諫蓋颺言之遺也下文颺言史記訓揚言顧命云道揚末命其例也昭十三年左傳云奉承齊犧蓋祭者奉承而薦之也

禹曰俞哉帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應帝不時敷同日奏罔功應去聲

俞哉者然之而尤有說也蒼生者海隅之遠天蒼蒼然所

生極光天之下而言也。天爲大生。雖遠無所不生也。詩傳曰。據遠視之蒼蒼然。則稱蒼天。獻賢也。罔無也。言帝光被四表。中國黎民之賢。皆惟帝臣。惟帝知人。於賢是舉。其舉之者。偏納以言。明示衆庶以其言所行有功。遂賞車服以敘功焉。誰敢有爭心冒功而不讓。敢有不誠應乎。蓋庶頑讒說。當格而丕應弼直矣。所謂知人何畏乎巧佞也。論語所以言舉直錯諸枉。能使枉者直也。日奏者。卽堯典之夙夜納言也。敷奏以言。故有敷納也。言帝苟不敘功。若是則庶頑讒說終不格。而妄冀納言之賞。將日與弼直者爭奏其言。是讒與直偏同日奏也。則無功矣。冒莫報反　錯音措

述曰。蔡傳云。俞哉者。蘇氏謂與春秋傳。公曰諾哉。意同口

然而心不然之辭也。又云。禹之意謂庶頑讒說加之以威。不若明之以德。今不從者心口相違。非所以擬禹也。帝欲竝生。非不以德也。皐陶言討罪用刑。而禹然之。非不以威也。易說卦云。乾爲天。繫辭傳云。是以大生焉。引詩傳者詩黍離毛傳文。詩桑柔云。以念穹蒼。莊子云。天之蒼蒼其正色邪。其遠而無所至極邪。皆傳義也。晉書言王衍云。誤天下蒼生。世說云。安石不出。如蒼生何。此以蒼生爲生民。通稱失視遠之義也。僞傳云。蒼蒼然生草木。則於經病添文矣。蔡傳云。蒼蒼然而生。視遠之義也。今不出之者。以不承天言。則不明也。釋言云。獻。聖也。論語鄭注云。獻猶賢也。僖二十七年左傳引夏書。敷作賦。庶作試。蓋聲之近也。六詩

有賦。亦敷言之義也。杜注以賦取釋之非也。春秋繁露云。
貴賤有等。衣服有別。則民有所讓而不敢爭。所以一之也。
蓋引此經而說之也。大傳云。古之帝王必有命民能敬長
矜孤取舍好讓者命於其君然後得乘飾車駢馬。衣文錦。
未有命者不得衣。不得乘。乘衣者有罰。傳言古車服之制。
則經之納言者可推也。史記云。帝卽不時。布同善惡則無
功。令不出之者以略曰奏之文也。堯典敷奏之敷。史遷訓
徧。今訓布。亦不如也。蔡傳云。遠近敷同。日進無功。夫無功
不可以言日進矣。易益彖傳云。日進无疆。明其功也。今以
奏爲奏言。謂讒與直徧同日奏。不添文乎。凡蒙上文而釋
之者。非添文也。固無釋言文。

無若丹朱傲。惟慢遊是好。傲虐是作。罔晝夜頟頟。罔水行舟。朋淫于家。用殄厥世。予創若時。娶于塗山。辛壬癸甲。啟呱呱而泣。予弗子。惟荒度土功。弼成五服。至于五千。州十有二師。外薄四海。咸建五長。各迪有功。苗頑弗卽工。帝其念哉。帝曰。迪朕德。時乃功惟敘。皋陶方祗厥敘。方施象刑惟明。好去聲頟吾格反創七羊反又去聲呱音孤度徒洛反長丁丈反祗音支

丹國名。朱所處也。虐者。戲謔也。頟頟。猶格格。謂舉之也。凡行舟。候水。丹朱好慢遊。則不及候。無晝夜皆格格。雖無水。且舉舟以行也。左傳曰。女有家。丹朱作傲虐。則朋淫于家。非詩關雎之友樂。不淫也。此皆丹朱之傲所致。堯不以天下傳之。以是絕其世傳也。禹戒舜無若丹朱傲者。承上文

愼乃在位而言亦戒逸欲之義也雖舜之聖禹猶以丹朱戒之程子謂處崇高之位所以戒之者當如是也子創若時者禹自言痛懲於丹朱如是也荒大也禹娶塗山氏之女在家者辛壬癸甲四日爾既而生子啟泣聲呱呱弗暇子之惟志平水土大度敷土之功蔡氏謂孟子言禹八年於外三過其門而不入是也禹貢五服甸侯綏要荒各五百里分一面而言之爲二千五百里合兩面而言之爲五千里蓋甸服千里而禹貢曰五百里甸服則五服所至今文說謂方五千里是也師者鄭氏謂州立十二人爲諸侯之師以佐其收也薄迫也長者蔡氏謂九州之外迫於四海每方建五人爲之長也即就也禹言土功所成弼帝成

五服有土至于五千里繇中而外立師長之官以率之蓋天工人代各行有功今不竄之苗頑不就工獨無功也可不念乎帝於是本皐陶及禹所謀者言之蓋所以念之也迪朕德謂身修無逸欲以立知人敘功之本也時者是三苗也三苗非功不敘乃功惟敘則頑者當格而應之矣如既竄之苗禹貢稱三苗丕敘也皐陶為士而察之其敘者方將敬其敘其終不敘者方將施以象其罪之刑而必明此即首德刑罪之義所謂知人何遷乎有苗也堯典稱舜黜陟幽明分北三苗者繇此謀也謔許約反要平聲率音帥

述曰惟亦作維慢亦作嫚遊亦作游史記云帝曰毋若丹朱傲維嫚游是好毋水舟行朋淫于家用絕其世予不能

順是禹曰。予辛壬娶塗山。癸甲生啟。予不子。然則經有帝曰禹曰之文。而梅本刪之歟。非也。釋文於此經。不言馬鄭王本之異。明梅本同也。傲。亦作敖。論衡云。尚書曰。毋若丹朱敖。惟慢游是好。謂帝舜敕禹毋子不肖子也。又云。禹曰。予娶若時。辛壬癸甲。開呱呱而泣。予弗子。論衡引書。不稱帝曰。而自以帝舜敕禹釋之。予創若時。作予娶若時。繫諸禹曰之下。與史記說繫諸帝曰之下不同。蓋經無帝曰禹曰之文。說經者以意添之爾。漢書言劉向之奏者。亦以毋若丹朱敖爲舜戒禹之辭。皆非也。丹。今在河南南陽府內鄉縣西南。漢志云。堯使子朱處于丹淵爲諸侯。謂此也。傲說文引作奡。或曰。奡。人名。論語云。奡盪舟。卽罔水行舟。非

也。鼻與夏羿同時。非禹所聞也。或曰。帝繫云。瞽叟產重華。及產象敖。則敖者象也。亦非也。經言敖不言象也。詩淇奧云。善戲謔兮。不爲虐兮。詩終風云。謔浪笑敖。此傲虐之義也。敖古通傲。夫傲虐者。非佗虐也。蓋傲之虐也。經言無若丹朱傲。則虐繇傲而生也。丹朱雖不肖。堯不以比四罪。而猶處之丹淵。其爲虞賓也。猶以德讓終。則非如佗虐者爲也。故曰嚚訟。可乎。明其虐言之不善也。釋訓云。格格。舉也。書疏引鄭云。丹朱見洪水時人乘舟。今水已治。猶居舟中。頟頟使人推行之。令不從者。禹創若時。乃勤治水。則丹朱行舟。必未及洪水之時。故罔水也。僞傳云。陸地行舟。如其說。何以經不言陸地而言罔水乎。朋。古文作堋。說文云。堋。

喪葬下士也。春秋傳曰。朝而堋。禮謂之封。周官謂之窆。虞書曰。堋淫于家。亦如是。段氏云。古文假借以堋爲朋也。閻氏乃謂堋淫者居喪犯淫。如楚王戊爲薄太后服私姦服舍。信如是。則當言喪淫。不得言堋淫也。堋淫則于野而非于家矣。今据說文言亦如是以明之。則段之難閻非也。蓋古禮日中而葬。葬日虞。虞則反其家矣。言堋而淫于家。亦一義也。堯以是絕之。豈堯在而丹朱居母喪歟。蔡傳云。朋比小人。淫亂于家。蔡以家爲易言反其家之家也。夫朱之家。堯之家也。小人不得至其家也。如謂禮父子異宮。經當言朋淫于宮也。且經言淫。不言亂也。以下文禹娶反觀之。則家者其妻妾也。易坤象傳云。西南得朋。乃與類行。故凡

以類合者謂之朋詩云朋酒斯饗又云錫我百朋則於物
且稱朋矣創者刀刃之傷禮所以言創鉅痛甚也漢書云
匈奴亦創艾詩小毖箋云懲艾也此痛懲之義也塗山今
在安徽鳳陽府懷遠縣東南哀七年左傳云禹合諸侯於
塗山漢志九江郡當塗縣自注云侯國應劭云禹所娶塗
山侯國也有禹虛水經注引呂氏春秋云禹娶塗山氏不
以私害公自辛至甲四日復往治水故江淮之俗以辛壬
癸甲爲嫁娶日也列女傳云啟母者塗山氏長女也詩生
民云后稷呱矣說文云呱小兒嗁聲中庸云子庶民也鄭
注云子猶愛也詩時邁云昊天其子之其例也詩天作毛
傳云荒大也釋文引馬云面五千里爲方萬里書疏詩殷

武疏。王制疏引鄭云。五服已五千。敷土既畢。廣輔五服而成之。至于面方各五千里。相距爲方萬里。此鄭以堯之五服服五百里。禹之所弼。服加五百里。則服千里也。非也。帝畿甸服千里。則禹貢所謂五百里者。自一面言之。相距則千里矣。非禹有所加也。王制疏引許氏異義云。今尚書歐陽夏侯說中國方五千里。古尚書說五服旁五千里。相距萬里。謹案漢地經略萬里。從古尚書說。蓋許以五千里爲一面也。鄭說與許同。如其說。何以經不言至于萬里乎。經言五千者。以鳥飛準繩而開方言之也。非以人蹟迴曲爲里瀍也。方五千里內之積數。則可以萬里爲瀍求之矣。豈方萬里乎。古今里瀍不同。虞之里瀍。未可求之漢瀍也。必

釋五千爲萬里於文未適也弼之爲言數見於篇此與上文義同鄭之釋弼亦於文未適也蔡傳云疆理宇内人君之事非人臣所當專故曰弼成令不出之者以臣之弼君凡事皆然此承上文言之可無訓也五服中外詳堯典三居疏禹貢五服疏僖二十四年左傳云薄而觀之謂迫視也晉語韋注云薄迫也釋地云九夷八狄七戎六蠻謂之四海此中國所以稱四海之内也周官大司馬云二千五百人爲師僞傳以言此經謂一州用三萬人功非也大傳云古之處師八家而爲鄰三鄰而爲朋三朋而爲里五里而爲邑十邑而爲都十都而爲師州十有二師焉蓋師之爲義伏以地言鄭以官言分地設官義相因也下言建長

亦以官言也。鄭義見詩蓼蕭疏。又鄭云。外則五國立長。使各守其職。今不從者。王制云。五國以爲屬。屬有長。今言五長。不言五國也。曲禮云。九州之長。入天子之國。曰牧。其在東夷。北狄。西戎。南蠻。雖大曰子。此唐虞立長之遺也。詩東門之墠毛傳云。即。就也。史記云。道吾德。乃汝功。序之也。繇是言之。禹言各迪有功。而帝乃自居爲己德乎。帝稱禹功。禹不辭讓。禹亦自居爲己功乎。蓋失其義矣。且臯陶謨。皆所謀之言也。帝稱禹功。非所謂謨也。康誥云。時乃不可殺。豈乃汝之謂乎。詩簡兮云。方將萬舞。箋云。方。且也。莊子云。方且四顧而物應。方且應衆宜。蓋古之遺言也。

夔曰。戛擊鳴球。搏拊琴瑟。以詠。祖考來格。虞賓在位。羣后德讓。

下。管鼗鼓。合止柷敔。笙鏞以閒。鳥獸蹌蹌。簫韶九成。鳳皇來儀。

戛居八反球音求搏音博拊音撫鼗音桃柷尺叔反敔魚呂反鏞音庸閒去聲蹌七羊反韶時昭反

自此而下二節。史敘夔之言樂。以明下文之歌所繇作也。蓋帝舜朝。禹皋陶相語帝前。夔於其語終而言樂。其言羣后德讓。庶尹允諧者。亦與皋陶迪德弼諧之義相發明也。戛馬氏謂擽也。鳴球玉磬也。鳴球列首。獨言戛擊。其餘諸器。不言若擊若鼓。若吹。若播者。從可知也。鄭氏謂磬縣也。而以合堂上之樂。玉磬和尊之也。大傳曰以韋爲鼓謂之搏拊。裝之以糠。樂記曰舜作五弦之琴。呂氏春秋曰舜爲二十三弦之瑟。蓋虞制也。詠歌詩也。此皆堂上之樂也。格至也。虞賓。丹朱也。蔡氏謂堯之後賓於虞。猶微子賓於周

也。丹朱亦爲羣后尊賓。故別言之。在位。在助祭之位。言賓敬不傲也。羣后德讓。鄭氏謂諸侯助祭者以德讓也。下者。堂下之樂也。於此言下。則上文爲上可知也。管。竹管。蔡氏謂猶周官所謂陰竹孤竹孫竹之管也。漢禮器制度曰。鼗如小鼓。長柄。旁有耳。搖之使自擊。明堂位曰。夏后氏之鼓足。虞鼓未詳也。合樂用柷。止樂用敔。鄭氏謂柷狀如漆桶。中有椎。撞之以節樂。敔狀如伏虎。背有刻。擽之以止樂。笙者。蔡氏謂以匏爲之。列管於匏中。施簧於管端。鏞者。蔡氏謂大鍾也。閒。代也。堂下之樂。與堂上詠歌。閒代以作也。蔡氏謂以詠以閒。相對而言。鄉飲酒禮言歌鹿鳴。笙南陔。歌魚麗。笙由庚。或其遺也。蹌蹌。舞貌。簫與籥通。舞者所執也。

韶繼也。言繼堯也。蔡氏謂季札觀樂見舞韶箾者。則箾韶蓋舜樂之總名也。成者樂之一終也。蔡氏謂功以九敘。故樂以九成。猶周官所謂九變也。孔子曰樂者象成者也。故曰成。鳳皇靈鳥。鄭氏謂雄曰鳳。雌曰皇。來儀者蔡氏謂來舞有容儀也。擽郎翟反縣平聲簴可岡反漆音七桶徒孔反椎直追反撞直江反陔古哀反麗音離

述曰馬義見釋文。廣雅云擽擊也。書疏言鄭以戛擊總下樂器非也。琴瑟豈戛擊者乎。禮明堂位云拊搏玉磬揩擊。大琴大瑟中琴小瑟。四代之樂器也。注云揩擊謂柷敔。僞傳釋戛擊與禮揩擊注同。非也。經固別言柷敔也。釋器云。璆琳玉也。球與璆通。晉語云。籧篨蒙璆。鄭鳴球義見書疏。周官小胥云縣鍾磬。儀禮大射禮云樂人宿縣于阼階東。

蓋縣在堂下也。今鳴球在上。且列首焉。明其尊也。周官大師云。帥瞽登歌。令奏擊拊。樂記云。治亂以相。注云。相即拊也。以搏拊名器。言其可搏拊也。蔡傳以搏拊言琴瑟。非也。弦與絃通。白虎通云。虞賓在位。不臣丹朱也。詩序云。有客。微子來見祖廟也。鄭德讓義見周官大司樂疏。下引鄭柷敔義同。又鄭云。舜以爲賓。即二王後丹朱也。今攷郊特牲云。王者存二代之後。此自周繼夏商言之也。鄭以言舜則鑿矣。蔡傳云。丹朱在位。與助祭羣后。以德相讓。非也。與之爲言。於經病添文也。祭有定位。不可以相讓也。況賓位乎。蓋德讓者。詩所謂奏假無言。時靡有爭也。鄭不連在位而言。是也。郊特牲云。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。引管義

者。大司樂文。周官小師注云。管如篴而小。併兩而吹之。大司樂注云。陰竹生於山北者。孤竹。竹特生者。孫竹。竹枝根之末生者是也。漢禮器制度者。王制疏所引文也。樂記云。聖人作爲椌楬。詩有瞽傳云。柷。木椌也。圉。楬也。圉與敔通。爾雅釋樂云。所以鼓柷謂之止。所以鼓敔謂之籈。白虎通云。柷。始也。敔。終也。說文云。柷。樂木空也。詩鹿鳴云。吹笙鼓簧。白虎通云。匏曰笙。鏞。鄭本作庸。釋樂云。大鍾謂之鏞。大司樂疏引鄭云。東方之樂謂之笙。笙。生也。東方。生長之方。西方之樂謂之庸。庸。功也。西方物熟有成功。亦謂之頌。頌其成也。鄭据禮言之也。周官眡瞭云。凡樂事播鼗。擊頌磬笙磬。大射禮云。樂人宿縣于阼階東。笙磬西面。其南笙鍾。

西階之西。頌磬東面。其南鍾。注云。鍾不言頌。義同省文也。古文頌爲庸。今不出鄭說者。經言笙庸。無鍾磬之文也。閒。代。釋詁文。蹌亦作牄。說文云。牄鳥獸來食聲也。釋訓云。蹌蹌動也。史記云。鳥獸翔舞。舞則動矣。樂記云。韶繼也。引季札者。襄二十九年左傳文。引九變者。大司樂文。引孔子者。樂記文。爾雅釋鳥云。鶠鳳。其雌皇。禮運云。麟鳳龜龍謂之四靈。易漸上九云。鴻漸于陸。其羽可用爲儀。言儀容也。釋詁云。儀匹也。鄭以言此經非也。周官大司樂疏引鄭云。來儀。止巢而乘匹。此於上下文爲不類矣。釋文引馬云。鳥獸筍簴也。馬據攷工記梓人言之也。風俗通云。舜作簫象鳳。此皆不知樂感而爲之說爾。春秋時。齊作韶樂。說苑稱其

感及嬰兒而論語歎焉况舜時乎

夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧於音烏

蔡氏曰重擊曰擊輕擊曰拊石磬也磬有大小故擊有輕重八音獨言石者石音角最難和也詩曰既和且平依我磬聲上言鳥獸此言百獸者攷工記曰天下大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者此羽可謂之獸也是也率舞鄭氏謂相率而舞也尹正也正者長也言衆官之長信皆和也○

謹案堂上之樂亦感鳥獸堂下之樂亦感神人樂成而感鳳皇之靈則神人與物無不感矣羣后德讓則庶尹亦德讓庶尹允諧則羣后亦允諧皆互文也上節先言神人而後言鳥獸所以明其立言之序下節先言百獸而後言庶

尹所以明其致感之漸也。蓋堯典所謂神人以和者。夔手
是遂明其義焉。蠃郎果反

述曰。史記於此經。皆約舉其辭。而無二夔曰之文。周官大司樂鄭注。引夔曰作夔又曰。則經有此二夔曰之文矣。說文云。拊揗也。言輕揗之也。釋樂云。大磬謂之毊。言大則有小可知也。引詩者詩那文。引攷工記者梓人文。鄭義見周官大司樂疏。君正釋詁文。詩那云。置我鞉鼓。奏鼓簡簡。而繫之曰。衎我烈祖。又云。庸鼓有斁。而繫之曰。我有嘉客。亦不夷懌。鞉與鼗通。詩有瞽云。鞉磬柷圉。既備乃奏。簫管備舉。而繫之曰。先祖是聽。我客戾止。永觀厥成。皆堂下之樂。而感神人者也。則經之互文可推也。

帝庸作歌曰。敕天之命。惟時惟幾。乃歌曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。皐陶拜手稽首颺言曰。念哉。率作興事。慎乃憲。欽哉。屢省乃成。欽哉。乃賡載歌曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又歌曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。帝拜曰。俞。往欽哉。省悉井反賡音庚明古音亡叢才公反脞倉果反惰徒臥反墮徒果反

敕。戒也。帝因皐陶之謨。又感夔之言樂。用作詩歌。先序其意曰。敕戒天命。惟隨時戒之焉。惟隨幾戒之焉。即迪德而天人謹幾之義也。喜。說也。起。謂振起也。熙。興也。臣任股肱之勞而喜說。則君爲元首之先而振起。百官繇是興矣。即弼直而欽四鄰之義也。拜手稽首者。頭至手又至地也。颺言者。揚言也。易之夬曰。揚于王庭。皐陶將歌而揚言先序

其意也。率。謂先率也。作。爲也。憲。灋也。卽典禮之中可爲灋者也。君率臣作爲以興事。而謹汝之灋。蔡氏謂興事者易至紛更。故深戒之。是也。卽寅恭和衷之義也。屢。數也。省者察以考之也。蔡氏謂興事而數考其成。則覈實無欺蔽。是也。卽知人敘功之義也。賡。續也。載。成也。蔡氏謂續帝歌以成其義。舜作歌而責難於臣。皋陶賡歌而責難於君也。良。謂賢良也。叢脞。蔡氏謂煩瑣也。惰。懈也。隳。壞也。君能知人以官人。君聖明則臣賢良。衆事繇是安矣。所謂謨明弼諧庶明厲翼也。君不能知人以官人。君兼衆事而煩瑣。則臣不任事而懈力。萬事繇是壞矣。立政所以言罔攸兼于庶言。庶獄。庶愼也。蓋君臣一體。帝與皋陶之歌。皆皋陶之謨。

而歌以永之焉帝拜者猶周官言王揖也所以禮皋陶也

夬古快反數音朔覈音核瑣蘇果反懈今賣反

逃曰帝與皋陶將歌而先言此詩序之祖也且詩成莫捷於是焉敕史記夏本紀作陟與樂書言相敕者不同蓋不如敕之義長矣說文云敕誡也戒與誡通釋詁云喜樂也說猶樂也釋言云興起也則起亦興也言振興也熙興釋詁文周官大祝辨九㩴三曰空首注云空首拜頭至手所謂拜手也㩴古拜字稽首詳堯典篇荀子云平衡曰拜下衡曰稽首說文云率先道也先率亦其義也作為釋言文憲灋釋詁文屢數詩賓之初筵毛傳義也屢與婁通釋言云婁亟也數猶亟也釋詁云省察也詩大東毛傳云庚續

也賡文從庚說文云賡古文續釋詁云賡續也易大有象傳云大車以載積中不敗也則載者成也書疏云鄭以載爲始謂續帝始所作歌也帝無又歌以始歌爲說非也如從史記賡作更謂皋陶更始之歌則於又歌似矣然帝之歌言臣道也皋陶亦豈更之乎大傳云元首君也股肱臣也漢書魏相丙吉傳贊所謂明其一體相待而成也易乾文言云大哉乾元又云首出庶物萬國咸寧而必曰大明終始言元首之明也明夷象傳云明入地中六二云明夷夷于左股豐彖傳云明以動九三云日中見沬折其右肱言非明則無以爲股肱之良也明古讀若亡與良康爲韻据易及詩之古音也故明都爲望諸焉孟子有良臣之稱

言臣之賢良也。凡物聚爲叢。叢則煩亂。物挫爲脞。脞則瑣細。今之恆言。猶曰煩瑣也。釋訓云。瑣瑣小也。釋文引馬云。叢總也。脞小也。書疏引鄭云。總聚小事以亂大政。今不出之者。於義未融也。禮聘義云。不敢解惰。則惰者解也。解與懈通。僖九年左傳云。臣竭其股肱之力。則懈者力之懈也。史記樂書云。萬事墮壞。王氏云。墮徒果反。與脞惰爲韻。此上去聲通。釋文謂許規反者。非也。周官司儀云。王土揖庶姓。時揖異姓。天揖同姓。注云。土揖推手小下之也。時揖平推手也。天揖推手小舉之。周官司士云。孤卿特揖。盡揖者拜也。說文引揚雄云。拜從兩手下。是也。古者君於臣。亦拜也。大傳言舜云。於時卿雲聚。俊乂集。百工相和而歌卿雲。

帝乃倡之曰。卿雲爛兮。糺縵縵兮。日月光華。旦復旦兮。八伯咸進稽首曰。明明上天。爛然星陳。日月光華。宏於一人。帝乃載歌曰。日月有常。星辰有行。四時從經。百姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷於賢聖。莫不咸聽。鼚乎鼓之。軒乎舞之。菁華既竭。褰裳去之。此其傳聞於古歟。抑秦漢閒好事者爲之歟。此以覘帝與臯陶之歌去之遠矣。詩靈臺云。庶民攻之。不日成之。又云。庶民子來。又云。於論鼓鐘。何其辭之似也。其餘亦襲周詩者爲多。其載歌之終。猶有戒愼之意焉。蓋雖歌卿雲。而方憂民去矣。

尙書集注述疏卷二終

門弟子校栞於讀書堂